BIONDINA

Poëme musical

DE

GIUSEPPE ZAFFIRA

Paroles françaises

DE

JULES BARBIER

PAR

CH. GOUNOD

Prix net : 8f.

Paris, Hy LEMOINE Editeur
MAGASINS DE VENTE 256, rue St Honoré
GROS & IMPRIMERIE 17, rue Pigalle
COMMISSION EXPORTATION

A. Denis

Ch. Gounod

TABLE.

BIONDINA

BIONDINA

N° 1.

Comme à l'aurore. *Da qualche tempo.*

Allegretto. 84=♩.

PIANO.

p

Cresc.

p

Comme à l'au - ro - re On voit la rose é - clo - re, J'ai vu pa-
Da qual - che tem - po, in faccia a ca - sa mi - a, Fa di - mo -

p

- raî - tre Blon - dine à sa fe - nè - tre; Sage et mo - des - te, on
- ran - za u - na Biondi - na bel - la E sen - za da - mo, e

dit que ma Blon - di - ne Est or - phe - li - - - - -
cre - do che la si - a U - n'or - fa - nel - - - - -

_ ne L'ai _ ma _ ble fille A _ lerte à son ai _ guil _ _ _
_ la Se _ du _ ta al _ la fi _ ne _ stra tut _ to il gior _ _ _

_ le, Tra _ vaille et chan _ te, Si vive et si char _ man _ te
_ no La _ vo _ ra d'a _ go e can _ ta si gra _ zio _ sa

Qu'el _ le me trou _ ble et que sans fin _ ni trè _ ve Elle
Che ne son pre _ so e che le vo d'at _ tor _ no, Le

p

est mon rè _ _ ve, toujours mon rê _ _ _ ve!
vo d'attor _ no sen _ za mai po _ _ _ sa

p

Et comme c'est l'amour qui nous ins - pi - re, N'o - sant par-

E co - me suole amor che dà dell' e - stro M'ha sug - ge-

pp

p

- ler, voi - là que j'ose é - cri - re!.. Va! prends cou - ra - ge!

- ri - to questa let - te - ri - na E glie la por - si

pp

pp

Cresc. p pp

Va lui rendre hom - ma - ge, Va, doux mes - sa - - -

quando n'eb - bi il de - stro L'al - tra mat - ti - - -

Cresc. p pp

p

- - - - ge!..

- - - - *na.*

Cresc. *Dimin.* p

BIONDINA

N° 2.

Ô belle blonde. *Biondina bella.*

Allegretto. 76 = ♩.

PIANO.

p *Cre - scen - do molto.*

Dimin. *p* *pp* *p*

Ô bel - le blon - de, Je ne rêve au mon - de Que
Biondi - na bel - la Se tu fos - si mi - a Ti

de te voir, ain - si qu'à la ma - do - - - ne,
ve - stirei di bian - co tut - ta quan - - - ta

Un voi - le blanc qui dans l'om - bre ray - on - ne
Si che pa - res - si la Ver - gin Ma - ri - a

Cre - scen - do. **f**

Et t'en - vi - ron - - - - - - ne!
O qual - che San - - - - - - ta

Dimin. **p** **pp** **p**

O bel - le blon - de, Je ne rève au mon - de Que
Biondi - na bel - la Se tu fos - si mi - a Ti

p **p**

de te voir, ain - si qu'à la ma - do - - ne,
ve - sti - rei di bian - co tut - ta quan - - ta

Dimin. **p** **pp**

Un voi - le blanc qui dans l'om - bre ray - on - ne
Si che pa - res - si la Ver - gin Ma - ri - a

Cre - scen - do molto.
f

Et t'en - vi - ron - - - - - - ne!
O qual - che San - - - - - - ta

Dimin.
p
pp

Un voi - le blanc qui dans l'om - bre ray - on - ne
Si che pa - res - si la Ver - gin Ma - ri - a

p Cre - scen - do molto.
f

Riten.

Et t'en - vi - ron - - - - ne!
O qual che San - - - - ta.

Dimin.
p
pp Colla voce.
p Tempo.

Cre - scen - do *molto.* *Dimin.*

p *pp* *p*

Je te vou - drais conduire ain - si moi - mê - me Où j'ai re - çu l'eau sain - te du bap - tê - - - me, Dans cette é -

Ti con - dur - rei co - si nel - la chie - set - ta Là do - ve m'han por - ta - to a bat - tez - za - - - re E là ti

Cre -

-glise où nos deux mains u - ni - - es
vor - - rei fat - ta u - na nic - chiet - - ta

- - scen - - - - do. **f**

Seraient bé - ni - - - - - - es!
So - pra l'al - ta - - - - - - re

Dimin. **p** **pp** **p**

Je te vou - drais conduire ain - si moi - mê - me Où
Ti con - dur - rei co - si nel - la chie - set - - ta Là

p **p**

j'ai re - çu l'eau sain - te du bap - tê - - - me,
do - ve m'han por - ta - to a bat - tez - za - - - re.

Dimin. **p** **pp**

Dans cette é - glise ___ où ___ nos deux mains u - ni - es ___
E là ti vor - rei ___ fat - ta u - na nic - chiet - ta ___

p *Cre - scen - do* *molto.* *f*

___ Seraient bé - ni - - - - - - - es! ___
___ So - prà l'al - ta - - - - - - - re ___

Dimin. *p* *pp*

Dans cette é - glise ___ où ___ nos deux mains u - ni - es ___
E là ti vor - rei ___ fat - ta u - na ni - chiet - ta ___

p *Cre - scen - do* *molto.* *f*

Riten.

___ Seraient bé - ni - - - - - - - es!
___ So - prà l'al - ta - - - - - - - re.

Dimin. *p* *pp* *Colla voce.* *p* **Tempo.**

Cre - scen - do *molto.* *Dimin.*

Et je vou-
E bra - me-

p *pp* *p*

-drais au son des voix di - vi - nes, De l'or - gue saint, des
-rei che l'or - ga - no Suo - na - to Da qual - che Se - ra-

clo - ches ar - gen - ti - - - - nes,
fin del pa - ra - di - - - - so

Sous ton re_gard où mon â _ me se noi _ e,
Mi fa_ces _ se mo_ri_re i_neb _ bri_a_ _to

Cre _ _ scen_ _ _ do. ***f***

Mourir de joi _ _ _ _ _ _ _ e!
Sul tuo bel vi _ _ _ _ _ _ _ so

Dimin. ***p*** ***pp*** ***p***

Et je vou_drais au son des voix di _ vi _ nes, De
E bra _ me re_ _i che l'or_ga_no Suo_na _ to Da

p ***p***

l'or_gue saint, des clo_ches ar_gen_ti_ _ _ _nes,
qual_che Se _ ra_fin del Pa _ ra_di_ _ _ _so

Dimin. ***p*** ***pp***

Sous ton re - gard où mon â - me se noi - e,
Mi fa - ces - se mo - ri - re i-neb - bri - a - to

p *Cre - scen - do molto.* **f**

Mourir de joi - - - - - - - e!..
Sul tuo bel vi - - - - - - - so

Dimin. **p** **pp**

Sous ton re - gard où mon â - me se noi - e,
Mi fa - ces - se mo - ri - re i-neb - bri - a - to

p *Cre - scen - do molto.* **f**

Mourir de joi - - - - - - e!
Sul tuo bel vi - - - - - - so.

f

BIONDINA

N° 3.

Hier je l'ai vue. *Jèr l'ho scontrata.*

Allegretto.

CHANT.

Hier je l'ai vue____ en beaux habits de fête; Un chapeau rose ornait sa blonde tête; Son voile blanc, gardien____ qui la protége, Etait couleur de neige. Son voile

Jer l'ho scontrata in abito di festa Che la parea venir dal Paradiso Un capellino rosa avea in testa Un bianco vel sul viso Un capel-

Allegretto.

PIANO.

f *Dimin.* *p*

p *Dolce.*

blanc, gar - dien qui la pro - té - ge! E - tait cou -
li - no ro - sa a - ve - va in te - sta Un bian - co

- leur de nei - ge! Voile et cha - peau, l'un
vel sul vi - so In bian - co vel sot -

Cresc. Dimin. p

Cresc. Dimin.

blanc et l'au - tre ro - se, Vit - on ja - mais plus a - do - ra - ble
to un cappel - lo ro - sa Non vi - di al mon - do mai più bel - la

Cresc. Dimin.

p Cresc. Dimin. p

cho - se? Voile et cha - peau, l'un blanc et l'au - tre ro - se,
co - sa In bian - co vel sotto un cappel - lo ro - sa

p Cresc. Dimin. p

Cre - - - scen - - - do.

Vit-on ja - mais plus a - do - ra - ble cho - - - se?..
Non vi - di al mon - do mai più bel - la co - - - - sa.

Cre - - - scen - - - do.

En la voy - ant ___ les an - ges l'eus - sent
El - la sem - bra - - - va qua - si la Ma -

Dimin.

p

pri - se Pour la ma - done, or - gueil de notre é -
- don - na Che sta di - pin - ta in chie - sa alla mia

- gli - se. Tel - le la Vierge ___ a - vec son au - ré -
pie - ve E - ra ve - sti - ta d'u - na bian - ca

-o - le Porte u - ne blanche é - - to - - - le;
gon - na Ful - gi - da co - me ne - - - ve

p

Tel - - le la Vierge a - - vec son au - ré - o - - le
E - - ra ve - sti - ta d'u - na bian - ca gon - - na

Dolce.

Porte u - ne blanche é - - to - - - le!..
Ful - - gi - da co - me ne - - - ve

Cresc. *Dimin.*

Neige et ray - on, pa - ru - re blanche et ro - - se,
In cap - pel - li - - no in ve - lo ed in gon - nel - la

p

Cresc. Dimin. p

Vit - on ja - mais plus a - - do - ra - ble cho - se?
Non vi - di al mon - do co - - - sa mai più bel - la

Cresc. Dimin. p

Cresc. Dimin. p

Neige et ray - on, pa - ru - re blanche et ro - se.
In cap - pel - li - - no in ve - lo ed in gon - nel - - la

Cresc. Dimin. p

Cre - - - scen - - - do.

Vit - on ja mais plus a - do - ra - ble cho - - - se?..
Non vi - di al mon - do co - sa mai più bel - - - la.

Cre - - - scen - - - do. f

BIONDINA

N° 4.

Un sourire éclaira. *Le labbra ella compose.*

Mod^to un poco agitato.

PIANO.

mf *Dimin.* *Poco riten.*

p p **Moderato.**

Un sou-rire é-clai - ra son doux vi - sa - ge, Comme un ray - on dans un ciel sans nu - a - - - ge; Puis la pau - vret - te S'arrê-ta mu - et - te,

Le labbra el-la com - po - se ad un sor - ri - so Che a-vreb-be qua-si af-fa - sci - na-to il so - - - le, Poi, nel guar - dar - mi La si fe - ce in vi - so

Cresc. *Dimin.* *Cresc.* *Dimin.*

p pp *Cresc.*

p *Cre - - scen - - do.*

p pp

Couleur de vi_o_let _ _ _ te, Couleur de vi_o_

*Co_lor del_le vi _ o _ _ _ _ le, Co_lor del_le vi_*

Dimin. p p p

pp

_let _ _ _ te.

_o _ _ _ _ le.

pp mf *Dimin.* *Poco riten.*

Moi-mê _ me, moi-mê _ me,

Ond'i _ o, (ve_de _ te

p p

Cresc.

rouge et trou_blé comme el _ le, En la voy_

*do _ ve il ti _ mor si _ met _ te!) Ri ma_si im_*

Cresc.

p

-ant si char-mante et si bel - - - - - - le,
-bar-raz-za-to nel sa-lu - - - - - - - to

p pp

pp

Moi, je ne trouvai rien, ——— rien à lui di-re,
E, le vo-len-do dir ——— mil-le co-set-te,

Cresc. Dimin.

p

De-vant ce doux sou-ri - - - - - -
Stet-ti le lab-bra mu - - - - - -

p p

pp

-re, De-vant ce doux sou-ri - - - - - - - re!
-to, Stet-ti le lab-bra mu - - - - - - - to.

p mf

Dimin. Poco riten.

p

El _ le mo _ des _ te et
Ti _ mi _ do fat _ to, ed

p p

Cresc.

moi toujours ti _ mi _ de, Nos yeux sem _
el _ _ la o _ gnor mo _ de _ sta, Ci guar_ da_ _

Cresc.

Dimin. p

_ blaient se per_ dre dans le vi _ _ _ _ de!...
_ va _ mo sen _ za nul _ la di _ _ _ _ re.

Dimin. p pp

pp Cresc.

Mais, je sen - tais mon à - me dé - fail -
Ma, nel toc - car - - - le un lem - bo del - la

Cresc.

- lan - te Rien qu'en fro - lant sa
ve - sta Io mi sen - tii mo -

p

Dimin.

p

pp

man - - - - - - te, Rien qu'en fro - lant sa man - - - - - -
- ri - - - - - - - re, Io mi sen - tii mo - ri - - - - - - -

p p p pp

- te!
- re.

p p pp

BIONDINA

N° 5.

Crainte frivole. *E stati al quanto.*

Andantino

CHANT.

Crain_te fri_
*E sta_ti al_*

Andantino.

PIANO.

p *Cresc.* *f* *p*

_vo _ le Qui bientôt s'en _ vo _ le! Nous re_trou_vons en_sem _ ble la pa_
*_quan _ to Co_me bim_bi per _ si Noi ri_tro _ vammo en_tram _ bi la fa_*

_ro _ le; Ce que je viens d'é _ cri _ re, J'o_se le di _ re.
_vel _ la Ed io co_sì m'a _per _ si a Bion_di _ nel _ la.

Allegretto 92 = ♩

J'ai vu bien
Son i _ to a

Allegretto.

p

des beau_tés de par le mon - - - de,
na_vi_gar mol_ta ma_ri - - - - - na

Mais com_me toi ja_mais, ô bel - - le
*E n'ho ve - du te del_le bel - - le as_*

blon - - - de! Blon_dine
_sa - - - - i, Ma co - -

est la plus bel - - - - - - le!
- me te, Bion_di - - - - - - na,

Cresc.

Mon cœur ne voit plus qu'el - - - le,

Ma co - - - - me te, Bion - di - - - - - - - - na,

Cresc.

Dimin.

p

ne voit plus qu'el - - le!

Oh no giam' - ma - - - i.

Dimin. pp

p

Si je don - nai par - fois fleur et sou - ri - - - - -

Se fui cor - te - se a niu - - - - na in al - tri li - - - - -

- re! Et sans le cœur la bou - che qui sou -

- di D'un sor - ri - set - to, d'un so - spir, d'un

-pi - - - - - re, ——— A toi ———
fio - - - - - re ——— A te, ———

Cresc.

——— je don-ne l'à - - - - - me ——— A - vec ———
——— quan-do ti vi - - - - - di, ——— A te, ———

Cresc.

Dimin.

——— tou-te sa flam - - - - me! ——— A toi mon à -
——— quan-do ti vi - - - - di, ——— Ho da-to il co -

Dimin.

p

- - - me!
- - - re!

pp

p

BIONDINA

N° 6.

Pour la chanter. *Ho messo nuove.*

Allegretto.

PIANO.

f

p

Pour la chanter en mon brûlant dé-lire, J'ai mis des cor des neu - - - ves à ma ly - - - - - re! Pour la chanter quand vient la douce au-

Ho mes-so nuo-ve cor-de al man-do-li-no, Per-chè le vo-glio far le se-re-na - - - - - te E glie-ne vo-glio far sera e mat-

p

-ro - - re, Le soir, pour la chanter en - co - - - -
-ti - - no Sera e mat - ti - no e ver - no e sta - - - -

-re! Et par mes chants ma jeu - ne bien - ai -
-te E fa - rò sì che per le mie can-

p

p

-mé - - - - - e Un jour se - ra du
-zo - - - - - ne Va - da co - stei fa -

mon - de re - nom - mé - - - - - e,
-mo - sa e di - si - a - - - - - ta

Comme ja - dis la da - me de Vau - clu - - - - - -
Co - me la bel - la Don - na d'A - vi - gno - - - - - -

Cresc. *Dimin.*

- se, Di - vi - ne mu - - - - - -
- ne Un tempo è sta - - - - - -

p

- se! Et l'on di - ra: qui
- ta! E si di - rà: qual

donc est cet - te bel - - le? Voi - ci bril -
è co - te - sta stel - - la Co - te - sta

-ler une é - toi - le nou - vel - le! Qui donc est
stel - la ond' il mon - do ra - gio - na? Oh, co - me ha'l

p *Cre - - scen - - do.*

el - - - le? Et moi:
vi - - - so? Ed i - - - - o:

f *Dimin.* **p**

Parmi les an - ges du ciel mê - me, Rien n'est si
Non se ne tro - va u - na si bel - la U - na si

pp *Cre -*

beau que ce que j'ai - - - me!
bel - la in Pa - ra - di - - - so.

- - scen - - - do. **f** **p**

Non, rien n'ef - fa - - ce Dans le ciel
Non, se ne tro - - va U - - na si

Cre - - -

mê - - me Cel - - le que j'ai - - - - -
bel - - la In Pa - ra - di - - - - -

- - scen - - - do.

f

tr

tr

- - - - - me!
- - - - - *so.*

BIONDINA

Nº 7.

Si j'avais l'univers. *Se come io son poeta.*

All^etto maestoso pomposo.

PIANO.

ff

Riten.

Tempo.

p

Si j'a-vais l'u-ni - vers sous mon em - pi - - - - - - - - - re, Comme la ly - re

Se co-me io son po - e - - ta e so can - ta - - - - - - - - - re, Fos - si guer - rie - ro

Que ton a_mour en _ flam - - me dans mes vers
e ma _ neg_gias_si il bran - - - - - - do

Je t'of_fri_rais, de _ main, ma dou_ce blon - - - - - -
Vor _ rei, Bion_di _ na, tut _ _ to sog_get _ ta - - - - - - -

Cre - - - scen - - - - - - do.

_ de Le di _ a _ dè _ me et le scep _ tre du
_ re Al tuo co _ man _ do, Al tu _ o co _

f

Un poco animato.

mon - - - - _ de.
_ man - - - - - do!.

De mon so_leil Oui, je voudrais ra_
Vor_rei del Sol far_ti u_na bianca

p

_vir l'é_clat ver_meil___ Pour ta ro_be de
ve - - - - - - - sta___ On_de fos - si la

reine et pour ton voi - - - - - - - le,___
Bel - la del_le bel - - - - - - - le!___

Et du ray_on___ de ma plus pure é - toi - - - le,
Vor_rei po_sar - - ti u_na co_ro_na in te - - - sta

p Cresc. f

De ma plus pure é_toi_le Pa_rer ton front!
u_na co_ro_na fat_ta di stel - - - - le.

p

Puis je vou - drais, un jour a-vec l'au - ro - re
Po - scia vor - rei che un gior - no a' primi al - bo - ri

p

Nous é-veil-lant tous deux Comme d'un songe heu - reux,
Fos - si-mo de - sti in u-na via fio - ri - - - - ta

Tranquillo.

Nous re-trou-ver pas - teurs Et nous ai-mer en -
Spar - sa di pe-co - rel - le, Spar - sa di pe-co -

p

-co - re, Et t'em - por - ter aux cieux, Bel an - ge
-rel - le, E là, pa - sto - - ri fi - nir la

p

ra - - - - di - eux! Et t'em - por - ter, t'em - por - ter, bel

vi - - - - - ta, E là, pa - sto - ri fi - nir la

p **pp**

an - - - - - ge! bel an - - - - -

vi - - - - - ta, pa - sto - - - - -

- - - - - - - ge! oui, t'em - por - ter

- - - - - - - ri fi - nir la vi - - - -

aux cieux!

- - - - - - ta.

BIONDINA

Nº 8.

L'autre matin. *Siam' iti l'altro giorno.*

Allegretto. 96=♩

PIANO.

f *Dimin.*

L'au-tre ma-tin no-tre joie é-tait gran-de; Nous a-vons
Siam' i-ti l'al-tro gior-no dal Cu-ra-to Con un re-

p

fait au cu-ré notre of-fran-de; Sui-vant l'u-
-ga-lo se-con-do l'u-san-za E la m'a-

-sa-ge, Elle a re-çu, doux pré-sa-ge, L'an-
-per-si, in sua pre-sen-za Ho da-to l'a-

Cresc. *Dimin.*

-neau qui nous en - ga - - - ge! Lui, sans mot
-nel - lo di fi - dan - - za E - gli e - ra all'

p p

di - - re, A - vec un sou - ri - - re Prit u - ne
or - - to, do - ve o - gni mat - ti - - na Suol co - glier

ro - se, La plus fraîche é - - clo - se, Dans le jar -
fio - ri da pa - rar l'Al - - ta - re Tol - se il più

Dimin. p pp

-din qui pa - re son é - gli - se, Pour el - le, ma pro - mi - -
bel - lo ed al - la mia Bion - di - na Lo vol - le pro - prio da - -

Cre - - scen - - do. Dimin.

-se! Le jour fi-xé pour no-tre ma-ri-a-ge, I-vres d'a-
-re E co me fu del rito il dì fis-sa-to C'in-cam-mi-

p *p* *Cresc.* *f*

-mour, nous vî-mes au pas-sa-ge Tout le vil-
-nam-mo en-tram-bi sì fe-sto-si Che per la

p

-la-ge Nous fê-ter d'un cri qu'on de-
stra-da tut-to il vi-ci-na-to Di-

Cre-scen-do molto.

-vi-ne: Vi-ve, vi-ve, ta Blon-di-ne!
-ce-a: Vi-va i Spo-si! vi-va i Spo-si!

f *ff*

Nous fè - ter d'un cri ___ qu'on de - vi - - - - ne: ___

tut_to il vi - ci - na - - to di - ce - - - - a: ___

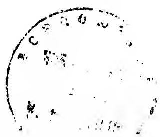
Vi - ve, vi - ve, ta Blon - di - ne! Vi - ve!.. vi - ve!..

Vi - va i Spo - si! vi - va i Spo - si! Vi - va! vi - va!

vi - - - - ve ta Blondi - - - ne!

vi - - - - - - va i Spo - - - si!

ff



BIONDINA

N° 9.

Grand bruit de cloches — *E le campane hanno suonato*

Allegretto. 80 = ♩

PIANO.

ff

Grand bruit de clo - ches pour an - non - cer la fê - - te! Voix joy - eu - - ses! gai si - gnal de la fê - - te! Bruit de mor - tiers à

E le cam - pa - - ne han - no suo - na - to a fe - - sta Le cam - pa - - ne han - - no suo - na - to a fe - - sta E rim - bom - ba - to ha

nous rom_pre la tê - te! Ah! l'on ne vit ja -
l'a _ ria di mor _ ta _ i Ah! che u_na ce - ri -

_mais fê _ te pa _ reil _ le! C'é _ tait vraiment mer _ veil - - -
_mo _ nia co _ me que _ sta non s'è ve _ du _ ta ma - - -

_le! Ah! l'on ne vit ja _ mais fê - te pa -
_i, Ah! che u_na ce _ ri _ mo _ nia co _ me

ff

_reil _ le C'é _ tait vraiment mer _ veil - - le!
que _ _ sta non s'è ve _ du _ ta ma - - - i.

Par nous je - té - es A la foule ac - cou -
Bion - di - na ed i - o a tut - ti per le

ff p ff p

-ru - e ——— Les dra - gé - - es Al -
vi - e ——— Get - ta - va - - mo con -

ff p Cre -

-laient jon - chant la ru - - e! Et puis la
-fet - ti a can - ne - stra - - te: Ab - - biam bal -

- - scen - - do. f

dan - se! et puis main - te fo - li - e
-la - to e fat - te as - sai fol - li - e

Que nul ——— ja - mais n'ou - bli - - - - - - -
Co - - me ——— v'im - ma - gi - - na - - - - - - -

ff

-e!..
-te!

ff

3 Dimin. 3

3 3

L'istesso tempo.

Quand la nuit som - bre ——— Ré - pandit son om - - - - -
Poi - chè fu giun - ta ——— di quel dì la fi - - - - -

L'istesso tempo.

p

pp

-bre, Joie et dé - li - - re,
-ne ah! con quai no - - te

Cre - scen - - - - do molto.

Qui pourra vous di - re? Heu - re di - vi - - - ne! Rê - - - ve de flam - - me! Près ___ de ma Blon - di - - - ne, ___ Près ___ de ma Blon -

Ve - lo pos - - so di - - re? Eb - - bro di gio - - - ia, Eb - - - bro di gio - - ia, Fra ___ le sue ma - ni - - - ne ___ fra ___ le sue ma -

f

-di - ne Je pen-sai rendre l'â - - - - - - me!
-ni - ne Io mi credea mo - ri - - - - - - re.

Dimin. **pp** *Poco riten.* *Più lento.* **pp**

Andantino.

Con-su-mé de ma flam - - me! Je pen-sai ren-dre l'â - - - -
Io mi cre-dea mo - ri - - re Io mi cre-dea mo - ri - - - -

Andantino.

p **p**

-me! ____
-re. ____

p

pp **pp**

BIONDINA

Nº 10.

Elle est malade. *Ell' è malata.*

All° agitato.

- e!...

- so. **All° agitato.**

Cre - scen - do.

f

Dimin.

Sain - te Ma - do - ne, Sain - te Ma -

Oh! Ma-don - ni - na! Oh! Ma-don -

p

- do - ne, Le ciel a des pha - lan - ges, Des mil-liers

- nì - na! Il ciel n'ha pur già tan - te, A - ni-me E -

Cresc.

Dimin.

d'an - - - - - - - ges!...

- let - - - - - - te!

p

Sois clé - mente et bon - - - - ne!
La - - scia - mi co - ste - - - - i!

p

Que la mort par - don - - - - ne!...
La - - scia - mi co - ste - - - - i!

Et si Dieu mê - - - - me
E se non li - - - - ce

Prend ce que j'ai - - - - me,
E se non li - - - - ce

Fais ___ qu'à la même heu - - - re ___
fam - - mi sull' i - stan - - - te ___

Cresc.

A - vec el - - - - le je meu - - - re!
fam - mi ___ mo - rir con le - - - i!

Dimin.

p

Fais ___ qu'à la même heu - re A ses pieds je
Fam - mi sull' i - stan - te mo - rir con

f

meu - - - - re! Ou - - - vrant nos
le - - - - i. Co - - - me, co -

f

p

aî - - - - les Vers toi qui nous ap -
- lom - - - - be al tu, - - o San - - - to ap -

- pel - - - - les, Nous vo - - - - le -
- pel - - - - lo Noi vo - - - - le -

p

- rons ——— aux sphè - res é - - - ter -
- rem ——— chia - - ma - ti dal di -

- nel - - - - les! Ou - - - - - - vrant nos
- si - - - - o Co - - - - - me co -

p

ai - - - - les, Nous vo - - - le -
lom - - - - be Noi vo - - le -
Cre - - -
rons aux sphè - res é - ter - -
rem chia - ma - ti dal di - -
scen do
nel - - - - - - les!... La tom - -
si - - - - - o. La tom - -
molto.
ff
- - - - - be, la tom - - - - be
- - - - - ba, la tom - - - - ba
f

Più lento.

est un lit nup - ti - al peut - ê - tre!... Dieu___ soit le maî - tre!

è for - se il ta - la - mo più bel - lo Da - - to da Di - o!

f *Dimin.* *p* *p* *p* *pp*

BIONDINA

N° 11.

On l'a placée. *Jer fu mandata.*

Andante. 60 = ♩

PIANO.

p

On l'a pla-cé - - e a-vec sa ro - be blan - - che Sous u - ne croix vers qui sa tê - te pen - - - che.

Jer fu man-da - - ta u-na per-so - na pi - - a Che la ve-sti di bian-co tut - ta, quan - - - ta

Et puis le prê - tre a pris ma pauvre a - mi - - e!
Poi son ve - nu - ti e l'han porta - ta vi - - a

Cresc.

Elle est par - ti - - - - - - - - e!
In pom - pa san - - - - - - - - ta

Dimin.

p

p

J'ai vu s'ou - vrir en - cor l'é - gli - se
L'ho vi - sta pro - prio là, nel - la chie -

mê - - me Où j'ai re - çu l'eau sain - te du bap -
- set - - ta Là do - ve m'han por - ta - to a bat - tez -

- tê - - - - - me!.. ——— De - vant l'au -
- za - - - - - re ——— Sta - va la

Cresc molto. f

- tel ——— on ——— a pour la pri - è - - re
ba - - ra ——— del - la po - ve - ret - - ta

Pla - cé — sa biè - - - - - - - re!
Presso — l'al - ta - - - - - - - re

Dimin. p

De - vant l'au - tel on a pour la pri -
Sta - va la ba - - ra del - la po - ve -

Cre - - scen - - do molto.

-è - - re Placé sa biè - - - - - - - - -
-ret - - ta Presso l'al - ta - - - - - - - - -

f Dimin. p

-re!..
-re.
A - lors sur
Mi ven - ne al -

p

mon vi - sa - - ge hu - mide et
-lor Sul vi - - so u - no smor -

blè - me J'ai cru sen - tir ——— le
to - re Che so - mi - glia - - - - va il

froid de la mort mê - - - - - me, A
ba - cio del - la mor - - - - te E

Cresc.

ter - re, sur le seuil de cet - te por - te,
fred - do per le - tar - gi - co su - do - re

Cresc.

Près de la mor - te!..
cad - di alle por - te.

f p pp

BIONDINA

Nº 12.

Je l'ai suivie. *L'ho compagnata.*

Andante. 66 = ♩ *Tempo di marcia funebre.*

CHANT.

Je l'ai sui_vi_e; Et j'ai vu la ter_re, Pren_dre ma vi_e, Et cou_vrir la biè_re!.. A_lors j'ai

L'ho compa_gna_ta fi_no al Cam_po San_to Do_ve la ter_ra fù per lei ri_mos_sa E là mi

Andante.

PIANO.

p

Cre_scen_do

molto. *f* Dimin.

pleuré ta beau - té di - vi - - ne, Ma fem - - me,

so - no stempe - ra - to in pian - - to Vi - ci - - no

molto. *f* Dimin.

ô ma Blon - di - - - - - - ne!

al - - la sua fos - - - - - - sa

p *pp*

p Un poco meno lento.

Et puis, triste emblê - - me, J'ai planté moi - mê - me,

Po - scia ho pian - ta - - to del - la Cro - ce al pie - de

p

Pour ta mémoi - re, Deux fleurs, blanche et noi - re

Due fiorel - li - ni d'op - po - sto co - lo - re;

p

L'u - ne, plus som - bre, Di - ra — mes pleurs sans nom - bre!
L'u - no e-ra scu - ro, ed è, — per chi lo ve - de

Cresc. *Dimin.* **p**

Noi - re, sym-bo - le som - - - - bre!
Sim - bol del mio do-lo - - - - re.

pp *Un poco riten.*

1° Tempo.

L'au - tre di-ra dans sa blan - che pa-ru - re
L'al - tro e-ra bian - co sic - co - me la fe - de

p

Ton cœur candi - de et ta foi pu - re!
E glie l'ho po - sto pro - prio sul co - re

Cresc. *Dimin.* **p**

Ton cœur can_di _ _ de et ta foi pu _ _ re!
E glie l'ho po _ _ sto, E _ glie l'ho po _ _ sto,

Cre _ _ scen _ _ do molto.

Elle est, ___ ô chè_re fem _ me, Blan_che comme ton
*ed è ___ per chi lo cre _ de Sim_bol del suo can_*

Dimin. **p**

à _ _ me!
_do _ _ re.

pp *Cre _ scen _ do.* **f** *Dimin.*

p **p** **p** **p** **pp** **pp**